

Vera la mise en oeuvre d'une
identité seconde.

Poser douloureusement
question de l'identité

focus sur fleurs

↳ & juste mauvaise herbe

↳ symptôme

espace transitionnel

* * * *

"B & l'échoix ça se rejoue
sans 2 cerveaux"

Théoriser sur

Les étudiants se transforment en
Supports humains du savoir

Documenter

Qu'est-ce que ces notes
que je viens de prendre



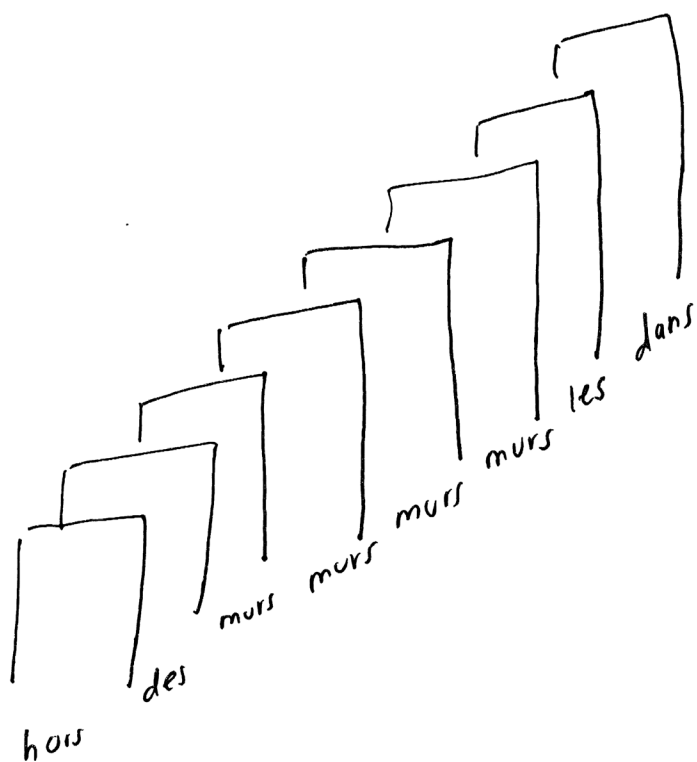
5 Corps incarnués

... ↓
la danse pour désengourdir

e (seigner & un
(poème de + en +))''

les pertes
le ratage?

cadre



Il neige ce
matin, tout le monde
est désolé.

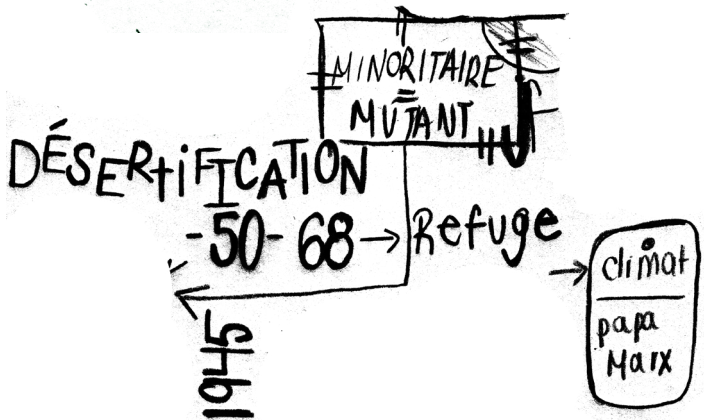
→ SE FAIRE RECADRE

parce qu'il y a aussi
la façon dont les murs
sont immobiles, et se solidifient
(tentent de le faire) ~~parce qu'il y a~~
au moment même où on
les réalise friables.



xxx

LE MUR DE LA DE LA DE LA COLONIALITÉ



[dans quel
cadre ramener le dehors
si l'intérieur des murs
n'est pas refuge?
ou: est refuge
toujours malgré.

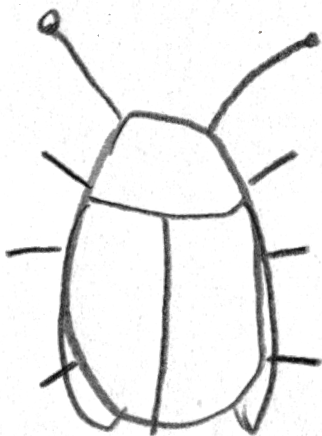
* * * * *

Ma-gueule vous invite
au Carrefour des arts et des sciences
3150 rue Jean-Brillant

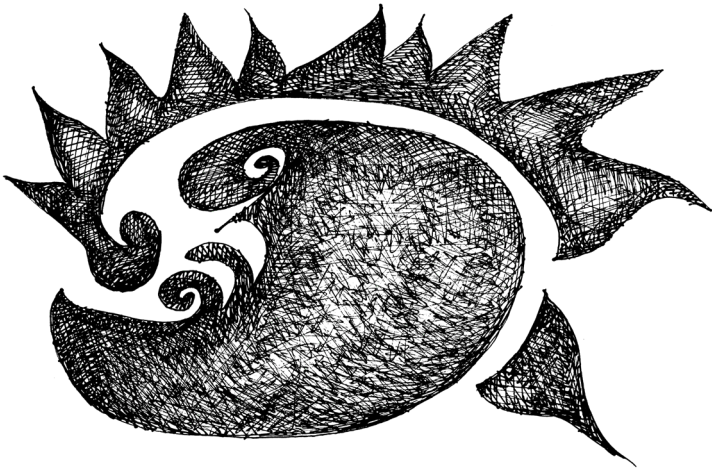
le Monstre Rhéteur vous dira
pour commencer
quelque chose comme
blablabla

das Scripte ouvrira la cage
du zoo phonétique

et
ma gueule vous dira aussi quelque chose
probablement



Résidence
de ciation



sacré sans foi = mouvement

Le mystisme
sans la contenu



des lettres



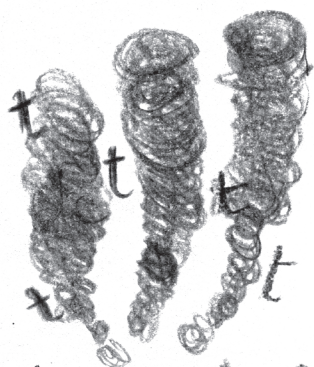
des vers

nuage

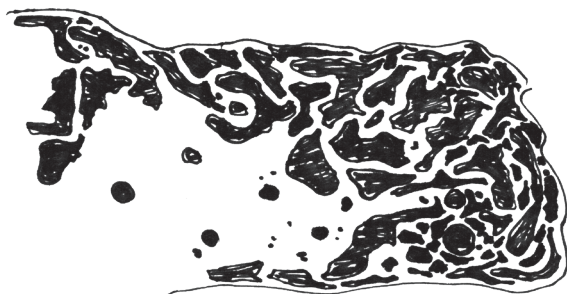
être
tenu·es à une obligation de loyauté à l'université.
à l'institution.
bien loin de l'apparente
«LIBERTÉ d'EXPRESSION»

Il y a qqch de la vie dans les paires
canadiennes, dans la désulfuration, qui
pousse à ressusciter la possibilité d'une
naissance de la litt.

Les
Identités désancrées flottent



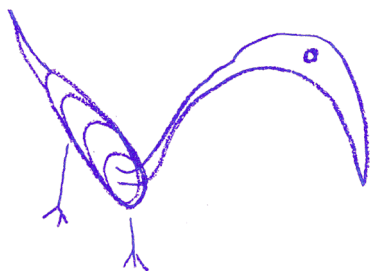
tornades



et sans trop
rien rendre
compte je crée des
cartes, le schéma
~~d'une~~ (non, plus d'une)
des voix dans une certaine
durée, courte.

regroupées moins par thème
que par temps

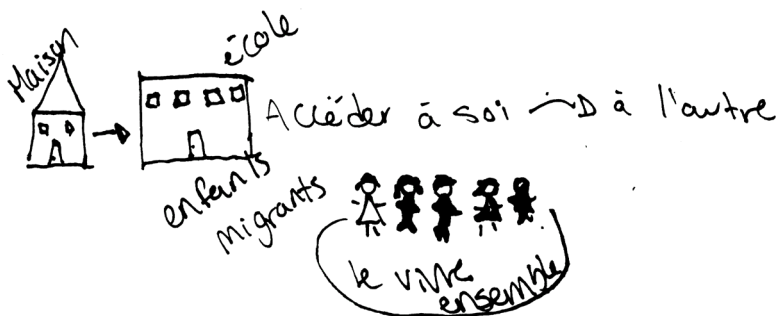
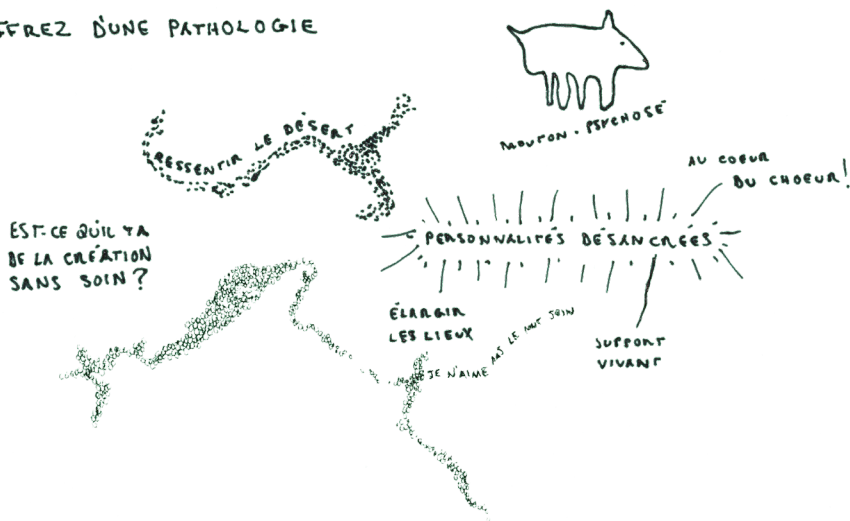
imaginer petits de
vie possibles



[puissance et limites de la rationalité
en médecine]

jeu et réalité
Winnicott

VOUS SOUFFREZ D'UNE PATHOLOGIE



♥ CULTIVER DES RÉSONANCES



Route

Route

Route

nte

L'écriture se prête davantage
à l'oreille qu'au regard



contours
géographiques
de sa
propre
tristesse

Les connaissances inscrites sur des
supports vivants renforcent la
praxis de la décolonialité

- «Écrire ce qu'on est seul·es à savoir»
ou
seul·e
?



dans le passage de la voix à
l'écrit, le partage privilégié
côtoie la solitude en attente
de l'échange.



qui
tourne en
un
rand.
en
qui
s'inscrit

qu'une empreinte

l'union

trace

Aucune

Laisse

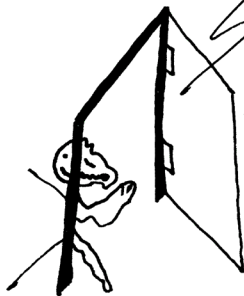
ne

Je

faire circuler les gestes
gestes transitionnels sans les folkloriser.

- muet en fermant la bouche

- muet en
traversant
une porte

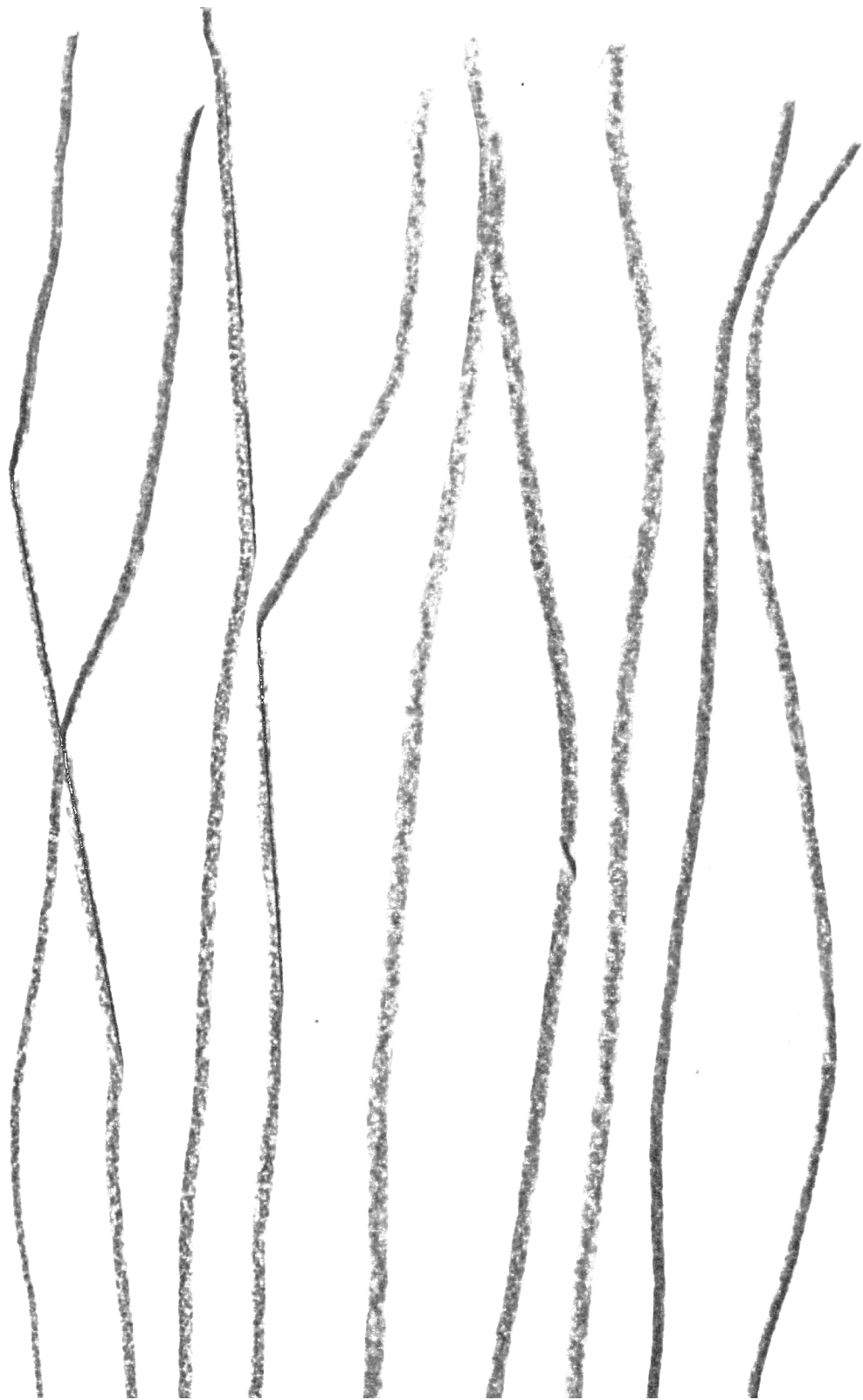


- suivre aveuglément
un dictateur



La porte est ce qui permet
de devenir mutant

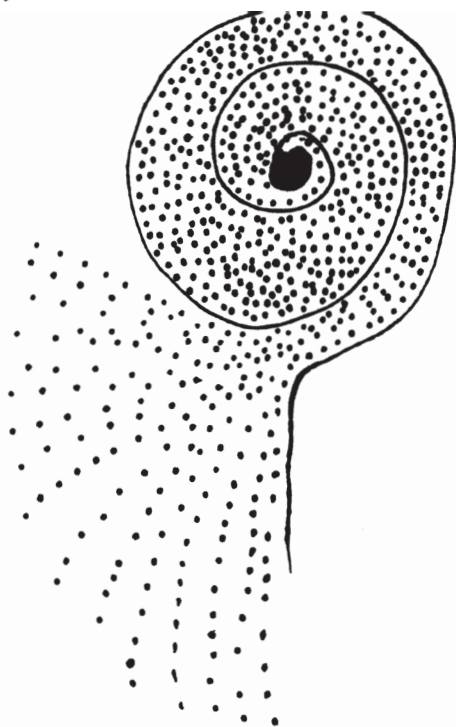
Pour former des criminologues ...
penser l'incarcération autrement 4





La psychose, c'est l'université

froide
comme
un lavabo.



Et ce qui n'est pas la psychose
est à l'extérieur de l'université.

« il n'y a à mon
avis de création
qu'en dehors de l'université »

(beauty under low
temperatures is beauty)

On est dans tous les temps de
la souffrance et on ne sent
pas ce qui surgit.

dans le communautaire
l'autre est une ressource



Doute  enchantement

L'art pour penser autrement la criminologie → ouvrir l'ailleurs

Oxygène

quand la bouche est
un contenant qui balbutie
comment le contenu
y navigue-t-il ?

Comment éclairer
s'entendue sans écho ?

Assumer
la part

Tout ce qui compte, c'est qu'il
y ait du mouvement.

Si vous vous penchez à l'aise, je vous
demanderais de fermer les yeux. (E11)

faisons un Zine
de nos croquis
de nos co-créations
de nos bribes d'écoute
de nos présences éparpillées

~~MULTIPLIER~~ ou
CONSTRUCTION PAR CHUCHOTEMENTS.
ou
RAPIECÉS À MESURE.

UN CARNET de NOTES COLLECTIF

Car l'attention est impossible
à dompter
sans un crayon qui grilbouille
pour s'accrocher à la feuille
comme à une pensée filante

ce art du décadre de la pensée

l'ouvre —



— *gueules*