

Colloque de recherche-création intersectoriel
La création dans et hors les murs de l  universit  
26, 27 et 28 mars 2025

Université de Montréal, Carrefour des arts et des sciences, C-3061

Organisé par Clara Dupuis-Morency, Simon Harel et Catherine Mavrikakis

Mercredi 26 mars : Ce que la littérature nous apprend du cadre

9h00 – **Mot d  introduction** par Clara Dupuis-Morency

9h15 – **La littérature peut-elle créer refuge ?**

Modération : Clara Dupuis-Morency

- Eftihia Mihelakis (U. Brandon, littérature), *S  crire dans le désert des Prairies : François Par  , Gabrielle Roy et moi*
- Mylène Dorc   (U. Victoria, littérature), *The family that creates together, changes the world together: journalisme, activisme et création littéraire chez Jean & Jan Dominique*
- Romain Hounzandji (U. Abomey-Calavi, littérature), *Panser les identités juvéniles d  san  r  es avec les savoirs patrimoniaux dans les œuvres artistiques créées à l  universit  *
- Simon Harel (U. Montréal, littérature), *Hors sujet*

11h15 – pause

11h30 – **Performance L  ouvre-gueules** (Thomas Filteau, Elissa Kayal, Gabrielle Chartrand)

12h00 – Dîner

13h00 – **Espaces d  criture, espaces du lien**

Modération : Jeannot Clair

- Ouanessa Younsi (CIUSSS-du-Nord-de-l   le-de-Montréal, psychiatrie et littérature), *Psychiatrie et littérature : une "réconciliation batailleuse"*
- Florence Vinit (UQAM, psychologie), *Repenser les humanités dans la formation des cliniciens : réflexion sur la place de la littérature et de l  art en psychologie*
- Sara Danièle Bélanger-Michaud (Cégep de St-Laurent, littérature), *Partager l  espace de l  criture*

14h45 : pause

15h00 – **Table ronde : Se former à l  atelier de cocréation, la perspective des étudiant-es**

Modération : Léonore Brassard (UQTR, littérature)

Laurence Ducharme (UQAM, littérature), Fabian Ballesteros (CHUM, médecine), Catherine Bastien (U. Montréal, littérature), Francis Desruisseaux (U. Montréal, littérature), Benjamin Gagnon-Chainey (CHUM, littérature), Tristan Malavoy (UQAC, littérature).

16h45 – **Mot de Stéphane Martelly, raconteuse du colloque**

Jeudi 27 mars : *Décadrer par la création.*

9h00 – **Conférence d'honneur de Francine Saillant (U. Laval, anthropologie)**

Espaces de création et utopies citoyennes : caractéristiques, forces et limites

10h30 – **Réaménager le cadre I : déplacement et confinement**

Modération : Simon Harel

- Lucille Toth (U. Ohio, littérature), *La thérapie par la danse. Enjeux et possibilités au sein de communautés (im)migrantes*
- Sylvie Frigon (U. Ottawa, criminologie), *Quand les arts entrent en prison ou le va-et-vient entre université de prison*
- Adèle Garnier (U. Laval, géographie), *Cocréer à l'école primaire : le projet Déracinement*
- Louise Henry (autrice), *Les mots qui nous libèrent, le besoin de dire ou d'écrire pour s'en sortir*

12h30 – Dîner

13h30 – **Accueillir les vulnérabilités**

Modération :

- Performance collective de Jean-Paul Quéinnec, Gabrielle Couillard, Éric Noël, Andrée-Anne Giguère et Marion Bibeau (UQAC, littérature), *Hanter avec le paysage: écoute collective de 3 écritures plurielles à partir de lisières de Montréal*
- Andrée-Anne Giguère (Théâtre Déchaînés), *L'accessibilité créative depuis la création Les souliers pleins de sable*
- Celia Forget (CELAT, anthropologie), *Cocréer dans des espaces vulnérables : de Saint-Roch aux Îles-de-la-Madeleine*
- Wendy Stewart (U. Dalhousie, neurologie pédiatrique), à venir

16h00 – **Table ronde : Risquer le hors les murs**

Modération : Clara Dupuis-Morency

Véro Leduc (UQAM, communication sociale), Violaine Dasseville (CLSC Côte-des-Neiges Santé Mentale Jeunesse, psychologie), Isadora Dumont-Harel (U.T. Austin, cinéma), Annick Gaudreault (Les Impatients) et Nathalie Chocron (Association Dans tous les sens)

Vendredi 28 mars : Reformier les lieux du soin : trouver des cadres communs

9h30 – **Conférence d'honneur de Waseskinokwe Eva Ottawa (U. Ottawa, droit),**

Partir de la langue ancestrale et de l'univers social des Atikamekw Nehirowisiwok pour mieux comprendre Wactenamakanicic e opikihakaniwitc et surtout leur réalité

11h00 – **Réaménager le cadre II : les marges**

Modération : Samuel Gagnon (UQAM, psychologie)

- Vincent Laliberté (Mission Bon Accueil, psychiatrie et anthropologie), *Pour une écriture nomade en médecine narrative*
- Daniel Laforest (U. Alberta, littérature), *Drogues, santé, et création: Quelles méthodes pour en parler ensemble aujourd'hui?*

12h00 – Dîner

13h00 – **Accompagner la maladie et le deuil**

Modération : Pascale Millot (UdeM, littérature)

- Maïté Snauwaert (U. Alberta, littérature) et Krystel Descary (autrice), *Aller au-devant des (futurs) endeuillés par le théâtre documentaire : Une conversation avec Krystel Descary*
- Catherine Courteau et Achille Volpi (CIUSSS, soins palliatifs), *D'exil à appartenance: Regard sur la relation-double de soins via un groupe d'écriture*

15h00 – **Table ronde : S'engager dans la création, le lieu de l'atelier**

Modératrice : Catherine Mavrikakis

Paul Cormier (fonction publique, patient partenaire), Catherine Côté (U. Montréal, psychologie, patiente partenaire), Louise Delisle (patiente partenaire), Sophie René de Cotret (intervenante psychosociale, autrice), Marie-Chantal Fortin (CHUM, néphrologie).

16h30 – **Mot de la fin avec Sophie René de Cotret et Jeannot Clair, raconteuses du colloque**

Équipe de recherche : Jérôme-Olivier Allard, Clara Dupuis-Morency, Simon Harel, Catherine Mavrikakis

Avec la collaboration de : Thomas Filteau, Clara Forgues et Alaska Malo

Station de création de zine : Gabrielle Chartrand, Samuel Desmeules, Thomas Filteau, Elissa Kayal.

Raconteuses du colloque : Jeannot Clair, Stéphane Martelly, Sophie René de Cotret

Merci à nos partenaires :

Université de Montréal (vice-rectorat à la recherche, à la découverte, à la création et à l'innovation; Département de littératures et de langues du monde; Département des littératures de langues françaises) • Fonds de recherche du Québec • À l'atelier. Re/éformer les lieux du soin. Infrastructure de recherche-crédation • L'Organon : Espace de recherche et de création • Laboratoire sur les récits du soi mobile (LRSM) • CELAT : Cultures, Arts, Sociétés